

# Kodifikační agentura AURY významně pomáhá českému obrannému průmyslu

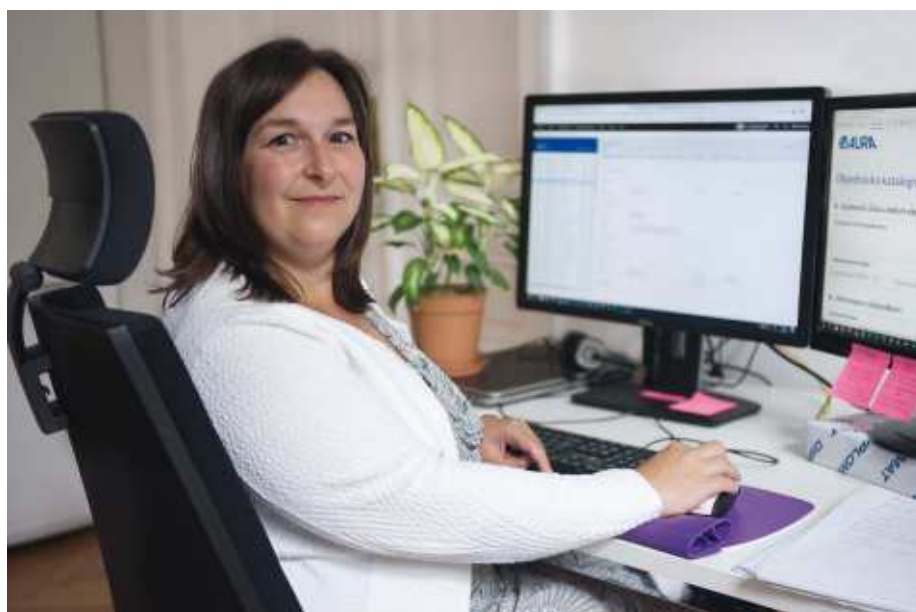
Za dobu svého více než patnáctiletého působení certifikovaná Kodifikační agentura AURY (KA AURY) poskytla svoje služby již více než 300 firmám, převážně českého obranného průmyslu. Zpracovává nejvyšší počet katalogizačních doložek kupních smluv – například v roce 2018 dvakrát více než ostatní agentury v Česku dohromady. Na Slovensku je aktivní katalogizační agentura sesterské firmy AURA LOGIS s.r.o.

KA AURY, vyhodnocována v Česku jako agentura pracující s nulovou chybovostí, získala v loňském roce další primát. Stala se bezkonkurenčně nejžádanější agenturou, která vytvořila přes 62 % Souborů povinných údajů ke katalogizaci – SPÚK všech položek materiálu dodaného do resortu obrany. Oddělení katalogizace majetku Úřadu obranné standardizace, katalogizace a státního ověřování jakosti předala více než 80 % Návrhů katalogizačních dat o výrobku – NKDV z celkového počtu zpracovaného všemi agenturami.

Je logické, že tento enormní nárůst zakázek vyvolal potřebu posílení týmu Kodifikační agentury nejen externí pomocí, ale také kmenovým kodifikátorem. Pozice kvalitního samostatného agenturního kodifikátora vyžaduje jednak dobré znalosti v oboru informatiky, ale také již nabyté zkušenosti v oblasti zbožíznalectví a oceňování jakosti výrobků. Samozřejmě kromě škály dalších znalostí a dovedností, třeba v oblasti marketingové komunikace a znalosti cizích jazyků.

Naštěstí nová kodifikátorka AURY Mgr. Lucie Králová uvedenými atributy disponuje – vystudovala informační studia a knihovnictví, pracovala v korporátní společnosti jako nákupčí a měla rovněž na starosti certifikace výrobků a akreditace laboratoří. Přesto, jak vyplývá z následujícího interview, starostí s kodifikací má stále nad hlavu a ráda se s čtenáři a svými zákazníky podělí o své první zkušenosti s kodifikací položek majetku českých výrobců a dodavatelů do resortu obrany. Věřím, že i jejich katalogizačním, ale i jiným dotčeným pracovníkům trochu více ozřejmí tuto nezbytnou a náročnou součást dodávek materiálu ozbrojeným silám.

**Paní magistro, co nejvíce Vás na počátku kariéry kodifikátorky překvapilo a jak Vaše první pracovní kroky vypadaly?**



Po absolvování nezbytného školení a získání znalostí zásad Kodifikačního systému NATO, především podle kodifikační „biblie“ Příručky pro kodifikaci NATO ACodP-1, jsem začala pracovat na cvičné katalogizaci položek majetku. Pro úplnost sděluji, že adekvátním výrazem pro katalogizaci je kodifikace, který je používán v zahraničí. Hned bylo zřejmé, jak náročná tato práce kodifikátora je. Úplně mně připomněla detektivní práci mé oblíbené literární postavy Hercula Poirota, který vždy musel na sto procent aktivovat svoje šedé buňky mozku. Je velmi důležité okamžitě po obdržení zakázky zavést do práce systém a pořádek. To znamená prostudovat a zkontrolovat kupní smlouvu, katalogizační doložku a technickou dokumentaci včetně příslušných fotografií. Dále provést screening položky, aby nedošlo k nežádoucí duplicitě v kodifikačním systému, prověřit, zda má výrobce respektive dodavatel přidělen jediný identifikační katalogizační kód, takzvaný NCAGE Code. A co

je zvlášť důležité zvolit správný schválený název položky a jemu přidělený INC - Item Name Code. Jenom pro představu v Kodifikačním systému NATO existuje více než 47 000 schválených názvů. Například při zadání klíčového slova „bunda“ systém nabídne 37 záznamů, které musíte detailně projít a podle zadaných charakteristik od výrobce zvolit jeden správný INC pro konkrétní bundu, kterou právě katalogizujete. Následuje zpracování prvního kroku kodifikace, to jest Souboru povinných údajů ke katalogizaci – SPÚK a následně, pokud se jedná o položku zásobování, se zpracovává druhý krok, takzvaný Návrh katalogizačních dat o výrobku – NKDV. Při jeho zpracování je třeba doplňovat další technická data, poněvadž toto zpracování položky podle zásad Kodifikačního systému NATO musí být již co nejpodrobnější.

**Tuto detektivní práci k získání všech potřebných informací o zkoumané položce realizujete zcela sama?**

Ani zdaleka, potřebné pátrání nezačíná a nekončí u mě. Především spolupracuji s výrobcí a dodavateli, jejichž úkolem je dodat nám co nejpřesnější kodifikační údaje. Často je to pro ně ale příliš obtížné a komplikované, a potom musím dohledávat potřebné údaje v produktových katalozích, na webových stránkách a podobně. Případně nesrovnalosti a doplnění údajů je potřebné konzultovat s dalšími subjekty, které do procesu katalogizace vstupují – oddělení katalogizace majetku Úřadu pro obrannou standardizaci, katalogizaci a státní ověřování jakosti, majetkovými manažery a správci položek v resortu obrany. Především je potřebné mít na paměti, že každá zakázka je zcela specifická a takto individuálně k ní samostatně i týmově přistupovat. Pojmenování a klasifikace položky majetku se vlastně hodně podobá ohledání místa činu – nic se nesmí zanedbat, ošidit nebo vymyslet.

**Dokážete již nyní pojmenovat podstatné předpoklady pro úspěšnou práci kodifikátora agentury?**

Kodifikátor agentury, třeba na rozdíl od schvalovatelů položek, majetkových manažerů či správců položek, kteří se věnují většinou jen jedné komoditě, zpracovává za

kázky nejrůznějšího charakteru hmotného i nehmotného majetku – studie, výzkumy, SW, HW, výstroj, zbraně, bojovou techniku, zdravotnický materiál, stavební stroje, automobilní materiál, letecký materiál – v podstatě vše, na co si vzpomenete. Lépe řečeno vše, co se dodává do resortu obrany. Musí tedy mít univerzální všeobecný rozhled a nonstop se vzdělávat. Jeho práce je ale přitom vždy zcela specifická a vyžaduje naprostou přesnost, systém, ale na druhou stranu také dostatečný kodifikační cit. Aktivita agenturního kodifikátora rovněž zahrnují téměř všezahrnující komunikaci se zákazníkem, trpělivý proces vysvětlování kodifikačních zásad a určitě i kladný vztah k ozbrojeným silám, kam jeho práce směřuje. Jednotlivý katalogizační případ pak končí vydáním Stanoviska k naplnění katalogizační doložky smlouvy oddělením katalogizace majetku Úř OSK SOJ a celý proces katalogizace jedné položky je uzavřen. A mohu začít pracovat na nové kodifikační kauze.

**Paní magistro, nakolik můžete ve své práci agenturní kodifikátorky AURY využít svoje výborné znalosti angličtiny?**

Stále více poznávám, že solidní znalost angličtiny je jedním ze základních předpokla-

dů stát se v AUŘE platným a kvalitním kodifikátorem. Jednotný systém katalogizace v Česku je plnohodnotně zapojen do Kodifikačního systému NATO, většina originálních materiálů je tedy anglická. Co je však v této souvislosti ještě zásadnější, je fakt, že AUROU vyvíjený a exportovaný informační systém na podporu katalogizace MC CATALOGUE je nejrozšířenější na světě. A protože i agentura AURY se zapojuje do mezinárodní výměny kodifikačních dat, testování funkčnosti a kvalifikování MC CATALOGUE, podpory či poskytování kodifikačních služeb ať už pro české firmy pro jejich zahraniční aktivity nebo pro zahraniční firmy, je dobrá znalost angličtiny, případně i jiného cizího jazyka, pro práci agenturního kodifikátora nezbytností.

*Napsal a za rozhovor poděkoval  
Antonín Svěrák  
Foto: Roman Voříšek*



BEYOND RADAR

**ERIS-A**  
Airport ATC System

